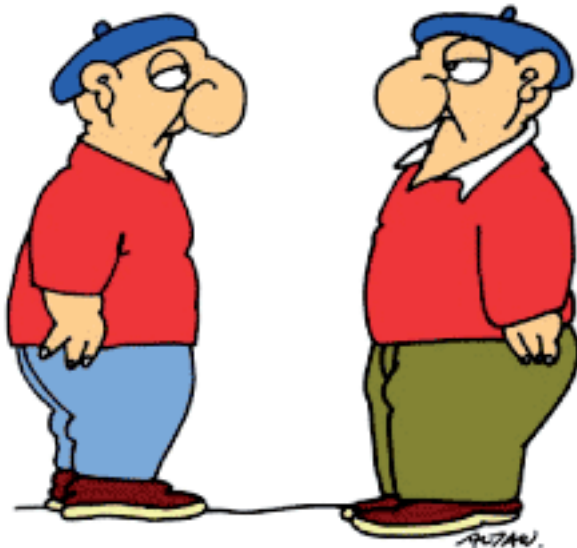


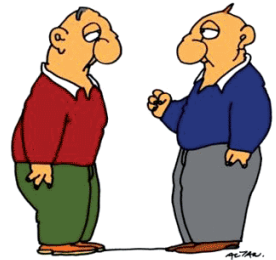
POTEVA ANDARE
ANCHE PEGGIO.

NO.



GUIDA ALLA LETTURA DELLE MISURE PREVISTE DALLO "SCHEMA DI REGOLAMENTO" DEI LICEI - GIUGNO 2009

PEGGIO DI COSÌ
NON POSSIAMO
ANDARE.
D'ALTRA PARTE
ANCORA SFORZO
E CI RIUSCIAMO!



Il 12 giugno 2009 il Consiglio dei Ministri ha approvato lo "Schema di regolamento per il riordino dei Licei" ai sensi dell'art.64 della legge 133/2008. Con la trasparenza che contraddistingue questo governo, le misure ad oggi non state ancora rese note nella loro definitiva stesura, malgrado siano state accompagnate da un grande battage pubblicitario. È tuttavia probabile che il testo di legge coincida con quello consegnato ai sindacati una settimana prima (il 4 giugno).

Al fine di favorire una conoscenza quanto più diffusa possibile dei reali contenuti del regolamento in questione e di invitare ad un serio dibattito sul tema, riassumiamo di seguito gli articoli di legge, proponiamo delle tabelle comparative dei Licei (di oggi e di domani) e alcune brevi note.

In data 4 giugno il governo ha inviato ai sindacati il nuovo "Schema di regolamento per il riordino dei Licei", il cui impianto risulta descritto da 6 documenti:

- Allegato A: Profilo educativo dello studente
- Allegati B-C-D-E-F: Piano degli studi (Piani orari)
- Insegnamenti opzionali facoltativi
- Regolamento
- Allegato I: tabella di confluenza dei percorsi attuali in quelli di nuovo ordinamento.
- Allegato L: tabella di confluenza dei titoli di studio attuali in quelli futuri.

Abbiamo analizzato in primo luogo il 4° documento, che dovrebbe rappresentare il testo di legge.

Abbiamo quindi riportato la tabella degli "Insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa" nei limiti del contingente di organico assegnato all'istituzione scolastica".

A seguire abbiamo inserito i **nuovi piani di studio**, in 4 casi messi a confronto con l'ordinamento attualmente vigente ed, in particolare, con Istituti esistenti nel territorio lombardo. In presenza di più indirizzi si è effettuato il confronto con quello con maggior numero di iscritti.

Abbiamo infine riportato le tabelle di cui agli allegati I (confluenza dei percorsi di istruzione secondaria superiore previsti dall'ordinamento previgente nei percorsi liceali del nuovo ordinamento) e L (tabella di corrispondenza dei titoli di studio in uscita dai percorsi di istruzione secondaria di secondo grado dell'ordinamento previgente con i titoli di studio in uscita dai percorsi liceali del nuovo ordinamento).

SCHEMA DI REGOLAMENTO

recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, **comma 4**, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.

Articolo 1: oggetto del regolamento. Si afferma che i licei sono disciplinati dal D.Lgs. 17 ottobre 2005, n. 226 e successive modificazioni e dal presente regolamento.

Articolo 2: finalità e durata.

Il **comma 1** colloca i licei nel sistema dell'istruzione secondaria superiore.

Il **comma 2** si sofferma sulla cultura assicurata allo studente liceale. Il **comma 3** stabilisce la durata dei licei e l'articolazione in due bienni e 5° anno (D.Lgs. 226/2005).

Il **comma 4** stabilisce che i percorsi liceali realizzano il profilo educativo, culturale e professionale di cui all'allegato A del presente regolamento.

Il **comma 5** prevede la stipulazione di intese con le università, con le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e con i percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore ed i percorsi degli istituti tecnici superiori, per stabilire, a partire dal secondo biennio, specifiche modalità per l'approfondimento delle competenze richieste per l'accesso ai corsi di studio universitari e dell'alta formazione, rispetto ai quali i percorsi dei licei sono propedeutici, ed ai percorsi dell'istruzione e formazione tecnica superiore e degli istituti tecnici superiori, nonché per l'approfondimento delle competenze, delle conoscenze e delle abilità necessarie per l'inserimento nel mondo del lavoro. L'approfondimento può essere realizzato anche nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro di cui al D.L. del 15 aprile 2005, n. 77 e attraverso l'attivazione di moduli e di iniziative di studio-lavoro per progetti, di esperienze pratiche e di stage.

Articolo 3: articolazione del sistema dei Licei.

Il **comma 1** individua le 6 tipologie dei licei: artistico, classico, linguistico, musicale e coreutico, scientifico e delle scienze umane.

Il **comma 2** specifica che questi licei realizzano il profilo di cui all'allegato A.

Il **comma 3** contempla l'emanazione di provvedimenti per il riordino delle sezioni bilingui, delle sezioni ad opzione internazionale e delle sezioni di liceo classico europeo.

Articolo 4: Licei artistico. (che ricalca fedelmente l'articolo 4, del D.L. 226/2005).

Il **comma 1** specifica che il liceo artistico approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una cultura estetica.

Il **comma 2** definisce gli indirizzi nei quali si articola il liceo artistico a partire dal II biennio (identici al D.L. 226/2005):

a) arti figurative, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi delle arti figurative (disegno, pittura, modellazione plastica);

b) architettura, design, ambiente, nel quale lo studente acquisisce la padronanza di metodi di rappresentazione specifici della architettura e delle problematiche urbanistiche (Sezione Architettura e Ambiente) oppure delle metodologie proprie della progettazione di oggetti /Sezione Design, articolata nei distinti settori della produzione artistica);

c) audiovisivo, multimedia, scenografia, nel quale lo studente acquisisce e sviluppa la padronanza dei linguaggi e delle tecniche della comunicazione visiva, di quella audiovisiva, multimediale e dell'allestimento scenico, di tipo tradizionale e innovativo.

Il **comma 3** definisce l'orario degli insegnamenti obbligatori, che per tutti gli indirizzi è pari a 1122 ore nel primo biennio (34 ore medie settimanali), mentre varia nel secondo biennio e nel V anno a seconda dei diversi indirizzi.

Il **comma 4** specifica che i Piani degli studi del Liceo artistico sono definiti dall'allegato B.

Il **comma 5** fa riferimento alla possibilità potenziare e articolare l'offerta formativa stipulando intese con le Regioni, per rispondere alle esigenze e vocazioni delle realtà territoriali, con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed alle interazioni con il mondo del lavoro (in merito ai licei artistici questa indicazione costituisce l'unica vera novità rispetto al D.L. 226/2005).

Articolo 5: Liceo classico.

Il **comma 1** specifica che il liceo classico approfondisce lo studio della civiltà classica e umanistica, assicurando l'acquisizione del rigore metodologico. Trasmette inoltre una solida formazione problematica e critica idonea a comprendere la realtà.

Il **comma 2** definisce l'orario degli insegnamenti obbligatori, corrispondenti a 27 ore medie settimanali nel primo biennio e 31 ore medie settimanali nei restanti 3 anni.

Il **comma 3** specifica che il Piano degli studi è definito dall'allegato C al regolamento.

Articolo 6: Liceo linguistico.

Il **comma 1** specifica che il liceo linguistico approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e di rapportarsi in forma critica e dialettica alle altre culture.

Il **comma 2** specifica che dal terzo anno di studi è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. Dal quarto anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una ulteriore disciplina non linguistica. Tali insegnamenti devono essere attivati in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

Il **comma 3** definisce l'orario degli insegnamenti obbligatori, corrispondenti a 27 ore medie settimanali nel primo biennio e 30 ore medie settimanali nei restanti 3 anni.

Il **comma 4** specifica che il Piano degli studi è definito dall'allegato D al regolamento.

Articolo 7: Liceo musicale e coreutico.

Il **comma 1** specifica che il liceo musicale e coreutico, approfondisce la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica,

estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, **comma 9**, della legge 3 maggio 1999, n. 124.

Il **comma 2** definisce l'orario degli insegnamenti obbligatori a seconda dei diversi indirizzi.

Il **comma 3** specifica che il liceo musicale e coreutico può anche essere costituito, senza nuovi oneri per la finanza pubblica, attraverso convenzioni tra istituzioni scolastiche e istituzioni dell'alta formazione musicale e coreutica. La convenzione disciplina i reciproci rapporti, con riferimento anche alle modalità di utilizzo del personale e delle strutture e attrezzature didattiche, e gli aspetti economici e finanziari. Con le stesse modalità possono essere costituite specifiche sezioni di liceo musicale e coreutico nell'ambito di istituzioni scolastiche già esistenti.

Il **comma 4** specifica che il Piano degli studi è definito dall'allegato E al regolamento.

Articolo 8: Liceo scientifico.

Il **comma 1** specifica che il liceo classico approfondisce il nesso tra scienza e tradizione umanistica, favorendo l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi della matematica e delle scienze sperimentali.

Il **comma 2** specifica che le istituzioni scolastiche possono attivare, nell'ambito del liceo scientifico, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, una o più sezioni a opzione scientifico-tecnologica.

Il **comma 3** definisce l'orario degli insegnamenti obbligatori, corrispondenti a 27 ore medie settimanali nel primo biennio e 30 ore medie settimanali nei restanti 3 anni.

Il **comma 4** specifica che il Piano degli studi è definito dall'allegato F al regolamento.

Articolo 9: Liceo delle scienze umane.

Il **comma 1** specifica che il liceo delle scienze umane approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Il **comma 2** specifica che le istituzioni scolastiche possono attivare, nell'ambito del liceo scientifico, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, eventuali sezioni a opzione economico-sociale.

Il **comma 3** definisce l'orario degli insegnamenti obbligatori, corrispondenti a 27 ore medie settimanali nel primo biennio e 30 ore medie settimanali nei restanti 3 anni.

Il **comma 4** specifica che il Piano degli studi è definito dall'allegato G al regolamento.

Articolo 10: Orario annuale e attività educative e didattiche.

Il **comma 1** stabilisce che i percorsi dei licei sono così riordinati:

In relazione alla costituzione di un quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF), anche ai fini della mobilità delle persone sul territorio dell'Unione;

L'orario annuale è articolato in attività previste dal POF di cui al c. 2, lettera c) e al c. 3; la quota dei piani di studio rimessa alle singole scuole, nei limiti del contingente di organico assegnato e tenuto conto delle richieste di studenti e famiglie, non può superare il 20% del monte ore complessivo nel primo biennio, il 30 % nel secondo biennio e il 20 % nel V anno, salvo restando che l'orario previsto per ogni disciplina non può essere ridotto di più di un terzo nell'arco dei cinque anni e che nell'ultimo anno non può essere soppresso l'insegnamento di alcuna disciplina prevista dal piano di studi di cui agli allegati B, C, D, E, F, G.

Il **comma 2** stabilisce che, ai sensi del DPR n.275 del 8/3/1999, le istituzioni scolastiche:

costituiscono dipartimenti, quali articolazioni funzionali del collegio dei docenti, per il sostegno alla didattica e alla progettazione formativa (senza nuovi oneri);

costituiscono un comitato scientifico con una composizione paritetica di docenti e di esperti del mondo del lavoro, delle professioni, della ricerca scientifica e tecnologica, delle università e delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica con funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione e l'utilizzazione degli spazi di autonomia e flessibilità (senza nuovi oneri e senza compensi per i relativi componenti);

possono organizzare, nei limiti delle disponibilità di bilancio, attività facoltative, la cui scelta è opzionale per gli studenti. La valutazione nelle materie facoltative concorre alla valutazione complessiva. Le richieste sono formulate all'atto dell'iscrizione alle classi. Al fine di ampliare e razionalizzare tale scelta, gli istituti possono, nella loro autonomia, organizzarsi anche in rete e stipulare contratti d'opera con esperti, nei limiti e delle risorse iscritte nel programma annuale. Tali esperti sono individuati sulla base dei criteri indicati dal comitato tecnico - scientifico.

Il **comma 3** specifica che le attività e gli insegnamenti obbligatori sono finalizzati al conseguimento dei requisiti irrinunciabili in rapporto allo specifico percorso liceale. Nell'ambito delle dotazioni organiche, viene previsto uno specifico contingente di organico da assegnare alle singole istituzioni scolastiche (anche attraverso l'art.7 del DPR 275/1999), con il quale si possono potenziare gli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti e/o attivare ulteriori insegnamenti, finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal POF mediante la diversificazione e personalizzazione dei piani di studio. L'elenco di detti insegnamenti è compreso nell'allegato H.

Al **comma 4** si dice che ai fini del conseguimento del successo formativo, le scuole attivano gli strumenti di autonomia didattica previsti dall'articolo 4 del DPR 275/1999.

Il **comma 5** stabilisce che, fatto salvo quanto previsto per il liceo linguistico, nei restanti 5 licei è previsto, al V anno, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica da attivare nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente.

In relazione al punto precedente il **comma 6** recita: "In attesa dell'istituzione di specifiche classi di abilitazione, l'insegnamento di cui al **comma 5** è affidato a docenti abilitati

in possesso di titolo di specializzazione ovvero a docenti in possesso di titolo di laurea comunitario attestante la competenza disciplinare e che dimostrino la necessaria competenza linguistica in base a criteri definiti da apposito decreto emanato dal Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca".

Il **comma 7** è relativo all'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", di cui alla L.169/2008, da svilupparsi nell'ambito delle aree storico-geografica e storico-sociale e nel loro monte ore, con riferimento all'insegnamento di Diritto ed economia o, in sua mancanza, all'insegnamento di Storia.

Articolo 11. Valutazione e titoli finali.

Il **comma 1** richiama le leggi che regolano la valutazione: il Decreto Legislativo 17/10/2005, n. 226 e la Legge 169 del 30/10/2008 (con relativi regolamenti).

Il **comma 2** ci ricorda che i percorsi liceali si concludono con un esame di Stato.

Il **comma 3** specifica che al superamento dell'esame si ottiene il titolo di diploma liceale, indicante la tipologia di liceo e le competenze acquisite. Il diploma è titolo necessario per l'accesso all'università ed agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, agli istituti tecnici superiori e ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore.

Articolo 12. Monitoraggio e valutazione di sistema.

Il **comma 1** specifica che per monitorare costantemente il sistema dei licei ci si avvale di un apposito Comitato nazionale, costituito con decreto, senza maggiori oneri per la finanza pubblica, del quale fanno parte rappresentanti delle scuole e delle università ed esponenti del mondo della cultura, dell'arte e della ricerca, con l'assistenza dell'Agenzia per lo sviluppo dell'autonomia (ANSAS) e dell'Istituto nazionale di valutazione INVALSI. Ai componenti del comitato non spettano compensi.

Il **comma 2** chiarisce che il profilo educativo è aggiornato periodicamente con decreto del MIUR, in relazione alle proposte del Comitato nazionale, con riferimento agli sviluppi culturali emergenti nonché alle esigenze espresse dalle università e dal mondo del lavoro e delle professioni.

Il **comma 3** prevede che i risultati di apprendimento siano oggetto di valutazione periodica da parte dell'INVALSI, che cura anche la pubblicazione degli esiti della valutazione.

Il **comma 4** stabilisce che i risultati del monitoraggio e della valutazione sono oggetto di un rapporto presentato al Parlamento ogni 3 anni dal Ministro.

Articolo 13: Passaggio al nuovo ordinamento.

Il **comma 1** stabilisce che le classi prime e le seconde confluiscono, a partire dall'anno scolastico 2010/2011, nel nuovo ordinamento secondo quanto previsto dalla tabella contenuta nell'allegato I, ferma restando la prosecuzione dei percorsi dell'ultimo triennio in atto sino all'anno 2009/2010. Il **comma 2** stabilisce la corrispondenza tra i titoli di studio previgenti e futuri secondo l'allegato L.

Il **comma 3** offre la possibilità alle scuole di presentare motivata richiesta all'Ufficio scolastico Regionale di una confluenza diversa da quella dell'allegato I (tra gli indirizzi indicati in tabella).

Il **comma 4** stabilisce che sono istituite sul territorio nazionale non più di 40 sezioni musicali e di 10 sezioni coreutiche del Liceo musicale e coreutico, nel quadro della rete scolastica prevista dall'articolo 138, **comma 1**, lettera b) del Dlgs 31 marzo 1998, n. 112. Alla ripartizione delle sezioni a livello regionale si provvede con riferimento ai criteri fissati dall'art. 3 della L. 189/2008.

In merito il **comma 5** specifica che con decreto ministeriale possono essere istituite eventuali sezioni aggiuntive di Liceo musicale e coreutico, di concerto con il Ministero dell'economia e finanze.

Il **comma 6** subordina l'istituzione di licei musicali alla disponibilità di risorse professionali per l'insegnamento dello strumento, con convenzioni con i conservatori di musica, intese con le regioni o gli enti locali, risorse finanziarie o di organico delle singole scuole o la presenza di personale con requisiti inserito nelle graduatorie provinciali ad esaurimento, o, come al **comma 7**, mediante docenti con contratto a tempo indeterminato di educazione musicale nella scuola media purché in possesso di abilitazione nella classe A077 e nei limiti delle dotazioni organiche definite a livello regionale.

Il **comma 8** vincola l'istituzione di sezioni di liceo coreutico a convenzioni con l'Accademia nazionale di danza o con istituzioni accreditate, con modalità definite da apposito decreto ministeriale.

Il **comma 9** rinvia a successivi decreti la definizione degli obiettivi di apprendimento, l'articolazione delle cattedre in relazione alle classi di concorso e gli indicatori per la valutazione dei licei.

Il **comma 10** specifica che il passaggio al nuovo ordinamento è accompagnato da misure per l'aggiornamento del personale tutto dei licei e per informare i giovani e le loro famiglie in relazione alle scelte degli studi per l'anno 2010/2011 (la qual cosa fa un po' ridere se si pensa che chi ha scelto la prima classe del 2009/2010 si troverà iscritto in seconda in una scuola completamente diversa).

Articolo 14: Regioni a statuto speciale e Province autonome di Trento e di Bolzano.

Il **comma 1** richiama gli statuti delle Regioni e delle Province autonome e la legge n.3/2001, che condizioneranno l'attuazione del presente decreto in questi territori.

Il **comma 2** estende le presenti disposizioni anche alle scuole con lingua slovena, con opportuni adattamenti, nel limite di 1254 ore per il liceo artistico (38 settimanali) e di 1188 per gli altri (36).

Articolo 15: Abrogazioni.

Abroga le disposizioni del decreto legislativo 17/10/2005, n. 226 e i relativi allegati.

Articolo 16: Disposizioni finali

Richiama la coerenza con il piano programmatico di cui all'art.64, c.3, del DL112 del 25/06/2008, nei limiti delle risorse finanziarie previste, ricorda che le disposizioni del regolamento non possono essere derogate da norme contrattuali e che esso entra in vigore il giorno dopo la pubblicazione in GU.

INSEGNAMENTI ATTIVABILI SULLA BASE DEL P.O.F.

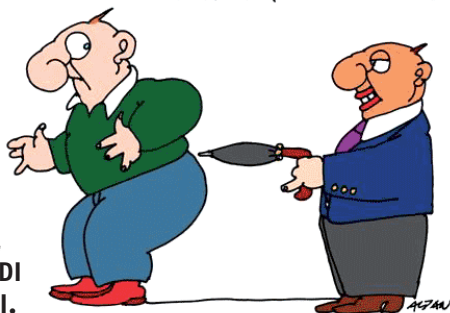
nei limiti del contingente di organico assegnato all'istituzione scolastica

Approfondimenti nelle discipline obbligatorie

Ove non previsti tra le Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti
Diritto ed economia – Musica - Strumento musicale - Lingua straniera 2 - Lingua e cultura latina - Lingua e cultura greca - Discipline audiovisive - Tecnol. e disegno - Storia dell'arte – Pedagogia – Psicologia – Sociologia - Legislazione sociale - Elementi di Psicologia, sociologia e statistica - Informatica e sistemi automatici - Scienze sociali e metodologia della ricerca

VADA
VIA!

COSA LE COSTA PROVARE?
SE POI NON LE VA,
FRA CINQUE ANNI LOTOGUE.



ALLEGATO A: PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E DI FORMAZIONE PER IL SISTEMA DEI LICEI.

Abbiamo indicato il solo titolo per intero dell'allegato A, riguardante il "profilo educativo, culturale e professionale dello studente", perché gli apprezzabili obiettivi (tutti ipotetici) contenuti nel lungo testo sono puntualmente contraddetti dai tagli (tutti reali) contenuti nei piani di studio.

ALLEGATO B:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ARTISTICO

(in parentesi gli orari attuali nel LAS di Monza, progetto "Leonardo", indirizzo figurativo)

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso					
	1° Biennio		2° biennio		5 ^a	diff.
	1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana	4 (5)	4 (5)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	+ 5%
Lingua straniera	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Storia	0 (2)	0 (2)	3 (2)	3 (2)	3 (2)	-10%
Filosofia	0 (0)	0 (0)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Matematica con elementi di informatica	3 (4)	3 (4)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	-29%
Scienze naturali (sommando Biol., Chim. E Scienze)	0 (3)	0 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (0)	-50%
Fisica (scompare)	0 (2)	0 (2)	0 (2)	0 (2)	0 (2)	-100%
Diritto (scompare)	-	-	0 (2)	0 (2)	0 (2)	-100%
Storia dell'arte	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Scienze motorie e sportive	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione cattolica o Attività alternative	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Discipline Grafiche e pittoriche	3 (3)	3 (3)	-	-	-	-
Laboratorio artistico	3 (4)	3 (4)	-	-	-	-25%
Discipline geometriche	3 (4)	3 (4)	0 (2)	0 (2)	-	-50%
Discipline plastiche	3 (4)	3 (4)	0 (4)	0 (4)	0 (6)	-73%
Discipline audiovisive	3 (0)	3 (0)	-	-	-	+100%
Lab. D. figurazione (a confronto con Ed. Visiva)	-	-	5 (2)	5 (2)	5 (3)	+53%
Discipline grafiche e pittoriche	-	-	4 (4)	4 (4)	4 (6)	-14%
Sommando le 6 discipline tecnico-pratiche	15 (15)	15 (15)	9 (12)	9 (12)	9 (15)	-11%
Totale ore	34 (40)	34 (40)	35 (38)	35 (38)	35 (38)	-11%

NEI 5 ANNI SARANNO CANCELLATE COMPLESSIVAMENTE 693 ORE

In sintesi non si potenzia un bel niente. Non può gioire il docente di Italiano per aver guadagnato 33 ore complessive nel corso dei 5 anni, perché perderà altrettante ore in Storia (durante le quali dovrà anche dedicare spazio all'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione"). Ci saranno 165 lezioni in meno di Matematica e 198 (in meno) di Scienze. Non vedremo invece docenti di Fisica e di Diritto lamentarsi nei corridoi dei Licei artistici, perché non vi metteranno più piede: le loro discipline saranno cancellate. Si introduce l'insegnamento delle "Discipline audiovisive", ma nel complesso anche le discipline tecnico-pratiche saranno tagliate, anzi pagheranno il prezzo più salato: 396 ore nei 5 anni, mediamente due ore e mezza in meno ogni settimana.

Per completezza riportiamo alla pagina successiva i quadri orari proposti dal ministero per i restanti due indirizzi del Liceo artistico (senza proporre confronti con i quadri attuali).

LICEO ARTISTICO indirizzo ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE	1° Biennio		2° biennio		Va
	1	2	3	4	5
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario medio settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia *	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze)			2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Discipline audiovisive	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	24	24	24
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale					
Laboratorio della progettazione			7	7	7
Discipline progettuali (Arch., Design, Amb.)			4	4	4
Totale ore			11	11	11
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

*Le ore riportate negli ultimi 3 anni sono verosimilmente un errore (ai "nostri" esperti può capitare...)

ALLEGATO B:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO ARTISTICO

indirizzo AUDIOVISIVO MULTIMEDIA SCENOGRAFIA

Discipline del piano di studi	1° Biennio		2° biennio		Va
	1	2	3	4	5
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario medio settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**			2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Discipline audiovisive	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	34	34	24	24	24
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale					
Laboratorio audiovisivo			5	5	5
Discipline geometriche			2	2	2
Discipline audiovisive			4	4	4
Totale ore			11	11	11
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Attivabili: Musica, Elementi di diritto ed economia, Approfondimenti nelle discipline obbligatorie

ALLEGATO C: PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

(in parentesi gli orari attuali nel Liceo Manzoni di Lecco, indirizzo Arte)

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso					
	1° Biennio		2° biennio		5 ^a	
	1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana	5 (5)	5 (5)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	-
Lingua e cultura latina	5 (5)	5 (5)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	-
Lingua e cultura greca	4 (4)	4 (4)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Lingua straniera	3 (3)	3 (3)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	-20%
Storia	2 (2)	2 (2)	3 (2)	3 (2)	3 (2)	-
Filosofia	0 (0)	0 (0)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Geografia	2 (2)	2 (2)	-	-	-	-
Matematica con elementi di informatica	3 (4)	3 (4)	2 (3)	2 (3)	2 (3)	-29%
Fisica	-	-	2 (0)	2 (2)	2 (3)	+17%
Scienze naturali (sommando Biol., Chim. E Scienze)	-	-	3 (4)	3 (3)	3 (2)	-
Storia dell'arte	0 (2)	0 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-40%
Scienze motorie e sportive	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione cattolica o Attività alternative	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Totale ore	27 (30)	27 (30)	31 (32)	31 (33)	31 (33)	- 7%

NEI 5 ANNI SARANNO CANCELLATE COMPLESSIVAMENTE 363 ore

Anche in questo caso è difficile se non impossibile parlare di un "potenziamento". Il solo insegnamento di Fisica guadagna 33 ore nei 5 anni (mediamente 12 minuti a settimana), di contro perde 165 ore l'insegnamento di Matematica (un'ora a settimana), 66 quello di Lingua straniera e 132 quello di Storia dell'Arte. È chiaro che questo ultimo dato risulta condizionato dall'aver effettuato un confronto con un "classico sperimentale ad indirizzo arte".

Rispetto ad un classico "tradizionale" si avrebbe un incremento di 33 ore di Arte, ma questo tipo di Istituto in molte province esiste solo sulla carta.

Gran parte dei Licei classici, infatti, propongono diverse sperimentazioni; se avessimo fatto il confronto con un "indirizzo Fisica", quindi, sarebbe risultata penalizzata quest'ultima disciplina.

ALLEGATO D: PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO

(in parentesi il Linguistico "Greppi" di Monticello Brianza-LC)

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso					
	1° Biennio		2° biennio		5 ^a	diff.
	1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana	4 (5)	4 (5)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	-9%
Lingua e cultura latina	3 (4)	3 (4)				-25%
Lingua inglese*	4 (3)	4 (3)	3 (4)	3 (4)	4 (4)	-
Lingua straniera 2*	4 (4)	4 (4)	3 (5)	3 (5)	4 (5)	-22%
Lingua straniera 3*	-	-	5 (5)	5 (5)	4 (6)	-12%
Storia	2 (2)	2 (2)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Geografia	2 (2)	2 (2)	-	-	-	-
Filosofia	-	-	2 (2)	2 (3)	2 (3)	-25%
Matematica (con Informatica)	3 (4)	3 (4)	3 (3)	3 (3)	2 (3)	-18%
Fisica	-	-	-	2 (3)	2 (2)	-20%
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze)	2 (3)	2 (3)	2 (4)	2 (3)	2 (2)	-33%
Storia dell'arte	-	-	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Musica (scompare)	0 (3)	0 (2)	-	-	-	-100%
Diritto (scompare)	0 (2)	0 (2)	-	-	-	-100%
Scienze motorie e sportive	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione cattolica o Attività alternative	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Totale ore	27 (34)	27 (34)	30 (35)	30 (35)	30 (35)	- 17%

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua (1 a settimana)

NEI 5 ANNI SARANNO CANCELLATE COMPLESSIVAMENTE 957 ORE

Davvero difficile commentare: vengono tagliati mediamente quasi 6 ore di lezione a settimana. Due discipline vengono cancellate (Musica e Diritto), sei sono risparmiate dalla "riforma", ma nessuna viene potenziata.

Il segno meno ricorre con una puntualità disarmante: per le restanti 8 discipline si prevede un sacrificio anche consistente.

Sorprende la costanza con la quale il ministero continua ad accanirsi contro l'area scientifica... ma non si voleva potenziare la Matematica?!?

ALLEGATO E:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO MUSICALE E COREUTICO

PIANO DEGLI STUDI LICEO MUSICALE E COREUTICO	1° Biennio		2° biennio		Va
	1	2	3	4	5
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario medio settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con Informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze)	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore insegnamenti obbligatori	18	18	19	19	19
Sezione musicale					
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	2	2	3	3	3
Teoria e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	1	1	1
Laboratorio di musica d'insieme	3	3	3	3	3
Nuove tecnologie	2	2	2	2	2
Totale ore	14	14	13	13	13
Sezione coreutica					
Storia della danza	8	8	7	7	7
Tecniche della danza	4	4	4	4	4
Laboratorio coreutico	2	2	2	2	2
Laboratorio musicale	14	14	13	13	13
Totale ore	32	32	32	32	32
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Nota : rispetto alla precedente stesura delle "Bozze" manca Scienze motorie e sportive nella sezione coreutica, ma è stato aggiunto un laboratorio musicale.

ALLEGATO F:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

(in parentesi il Liceo Scientifico "Banfi" di Vimercate)

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso					
	1° Biennio		2° biennio		5ª	diff.
	1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana	4 (4)	4 (4)	4 (4)	4 (3)	4 (4)	+5%
Lingua e cultura latina	4 (4)	4 (5)	3 (4)	3 (4)	3 (3)	-15%
Lingua straniera	3 (3)	3 (4)	3 (3)	3 (3)	3 (4)	-11%
Storia			3 (2)	3 (2)	3 (3)	-22%
Storia e Geografia	3 (5)	3 (2)				-14%
Filosofia			2 (2)	2 (3)	2 (3)	-25%
Matematica (con Informatica)	5 (5)	5 (4)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	+18%
Fisica			3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze)	3 (-)	3 (2)	3 (3)	3 (3)	3 (2)	+33%
Arte e tecniche della rappresentazione grafica	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Scienze motorie e sportive	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione cattolica o Attività alternative	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Totale ore	27(26)	27(26)	30(29)	30(29)	30(30)	+2%

Nota : rispetto alla precedente stesura delle "Bozze" perdono ore Fisica, Filosofia e Matematica.

ALLEGATO F:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

(in parentesi Liceo Scientifico-Tecnologico "Einstein" di Vimercate)

Discipline del piano di studi		Ore settimanali per anno di corso					
		1° Biennio		2° biennio		5°	diff.
		1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana		4 (5)	4 (5)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	-9%
Lingua straniera		3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Storia				2 (2)	2 (2)	2 (3)	-14%
Storia e Geografia		3 (5)	3 (2)				-14%
Filosofia				2 (2)	2 (3)	2 (3)	-25%
Matematica con Informatica nel 1° biennio		5 (5)	5 (5)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	-
Informatica e sistemi automatici (sistemi aut.)				3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Fisica	Nell'attuale ordinamento sono un'unica materia nel 1° biennio	2 (5)	2 (5)	3 (4)	3 (3)	3 (3)	-6%
Chimica		2	2	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-7%
Scienze della Terra (Scienze)		2 (3)	2 (0)		0 (2)	0 (2)	-42%
Biologia			0 (3)	3	3	3	+66%
Tecnologia e disegno (Disegno)		3 (3)	3 (6)				-33%
Biologia - laboratorio (scompare)				0 (3)	0 (3)	0 (3)	-100%
Diritto (scompare)		0 (2)	0 (2)				-100%
Storia dell'Arte (scompare)				0 (2)	0 (2)		-100%
Scienze motorie e sportive		2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione cattolica o Attività alternative		1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Totale ore		27 (34)	27 (34)	30 (33)	30 (35)	30 (35)	-15%

Nota : rispetto alla precedente stesura delle "Bozze" perdono ore Fisica, Filosofia e Matematica.

ALLEGATO F:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Discipline del piano di studi	1° Biennio		2° biennio		5 ^a
	1	2	3	4	5
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario medio settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera 1	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera 2	3	3	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	2	2			
Filosofia			3	3	3
Pedagogia	3	3			
Scienze umane			3	3	3
Matematica con informatica	3	3	4	4	4
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Musica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

ALLEGATO F:

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE **opzione ECONOMICO-SOCIALE**

(in parentesi Il Liceo delle Scienze Sociali "Porta" di Monza)

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso					
	1° Biennio		2° biennio		5°	diff.
	1	2	3	4	5	
Lingua e letteratura italiana	4 (4)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	4 (4)	-
Lingua straniera 1	3 (3)	3 (3)	2 (3*)	2 (3*)	2 (3*)	-20%
Lingua straniera 2	3 (2)	3 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	+13%
Storia	2 (3*)	2 (3*)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-17%
Geografia (nuova disciplina)	2 (0)	2 (0)	-	-	-	+100%
Filosofia	-	-	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Scienze sociali (e metodologia della ricerca)	3 (4)	3 (4)	4 (5*)	4 (5*)	4 (5*)	-22%
Matematica + Fisica	3 (4)	3 (4)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	+6%
Scienze naturali	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Diritto ed Economia	2 (2*)	2 (2*)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Storia dell'arte (linguaggi non verbali: Arte)	0 (2)	0 (2)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	-14%
Musica (scompare)	0 (2)	0 (2)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-100%
Scienze motorie e sportive	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione cattolica o Attività alternative	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Totale ore	27 (30)	27 (30)	30 (35)	30 (35)	30 (35)	- 17%

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua (1 a settimana)

SI PERDONO 198 ORE NEI 5 ANNI, MA SI PERDONO ANCHE 165 ORE DI COMPRENSA: UNA A SETTIMANA NEL PRIMO BIENNIO (VEDI * STORIA- DIRITTO) E UNA A SETTIMANA PER I RESTANTI 3 ANNI (VEDI * INGLESE – SCIENZE SOCIALI).

ALLEGATO I:

TABELLA DI CONFLUENZA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE PREVISTI DALL'ORDINAMENTO PREVIGENTE NEI PERCORSI LICEALI DEL NUOVO ORDINAMENTO

PERCORSI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO	LICEI DI NUOVO ORDINAMENTO
<p>LICEO ARTISTICO Prima sezione (Accademia)</p> <p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: - Arti grafiche - Decorazione pittorica - Decorazione plastica - Arte del mosaico - Arte della stampa - Arte dell'alabastro - Arte delle pietre dure - Decorazione plastica arredo chiesa - Decorazione pittorica arredo chiesa</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Indirizzi: Pittura e decorazione pittorica - Arte e restauro delle opere pittoriche - Scultura e decorazione plastica - Arte e restauro delle opere lapidee - Rilievo e catalogazione - Arte e restauro del mosaico - Arte e restauro dell'alabastro</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO Indirizzi: - Catalog. e conservaz. dei beni culturali - Figurativo</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LICEO D'ARTE (BROCCA) Indirizzi: Beni culturali e della conservazione</p> <p>PERCORSI SPERIM. AUTONOMI COERENTI CON L'INDIRIZZO</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE</p>
<p>LICEO ARTISTICO Seconda sezione (Architettura)</p> <p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: - Disegnatori di architettura - Disegnatori di architettura e arredamento - Arredamento</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Indirizzi: - Architettura e arredo</p> <p>PROGETTO SPERIM. LICEO D'ARTE (BROCCA) Composizione e progettazione</p> <p>PERC. SPER. AUTONOMI COERENTI CON LA SEZ.</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE Sezione Architettura e Ambiente</p>
<p>ISTITUTO D'ARTE Sezioni: Arte del mobile - A. della ceramica - Tecn. Ceramica - Oreficeria - A. dei metalli e oreficeria - Moda e costume - A. dei metalli - A. del corallo - A. del legno - A. del tessuto - A. del vetro - A. della porcellana - A. del metallo e oreficeria arredo chiesa - A. del tessuto, decorazione e arredo della chiesa - Arte del merletto e del ricamo</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE Sezione Design</p>

<p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Indirizzi: - Dis. industriale - Moda e costume - Arte e restauro della ceramica – A. e restauro dell’oro e metalli preziosi – A. e restauro dei metalli – A. e restauro del corallo – A. e restauro delle opere lignee - A. e restauro del tessuto e del ricamo – A. e restauro del vetro – A. e restauro del libro - Grafica</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE LEONARDO Indirizzi: - Architettura e design - Grafico visivo</p> <p>PROG. SPERIMENTALE LICEO D’ARTE (BROCCA) Arti e comunicazione visiva</p> <p>PERC. SPERIM. AUTONOMI COERENTI CON LA SEZ.</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARCHITETTURA DESIGN AMBIENTE Sezione Design</p>
<p>ISTITUTO D’ARTE Sez.: Dis. Anim. – Scenotecnica – A. pubblicitaria - A. della grafica pubblicitaria e fotografia - Foto artistica</p> <p>PROGETTO SPERIMENTALE MICHELANGELO Immagine fotografica, filmica, televisiva</p> <p>PERCORSI SPERIM. AUTONOMI COERENTI CON L’INDIRIZZO</p>	<p>Percorsi di LICEO ARTISTICO INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIA SCENOGRAFIA</p>
<p>LICEO CLASSICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI</p>	<p>LICEO CLASSICO</p>
<p>LICEO LINGUISTICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI INDIRIZZI LINGUISTICI SPERIMENTALI</p>	<p>LICEO LINGUISTICO</p>
<p>SPERIMENTAZIONI MUSICALI, COREUTICHE, MUSICALI E COREUTICHE, ARTISTICO MUSICALI AUTONOME</p>	<p>LICEO MUSICALE E COREUTICO</p>
<p>LICEO SCIENTIFICO E RELATIVE SPERIMENTAZIONI Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione scientifico-tecnologica.</p>	<p>LICEO SCIENTIFICO</p>
<p>PERCORSI SPERIM. QUINQUENNALI A IND. MAGISTRALE Gli indirizzi sperimentali che non prevedono lo studio del latino confluiscono, di norma, nella opzione economico-sociale.</p>	<p>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</p>

ALLEGATO I:

TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI TITOLI DI STUDIO IN USCITA DAI PERCORSI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO DELL'ORDINAMENTO PREVIGENTE CON I TITOLI DI STUDIO IN USCITA DAI PERCORSI LICEALI DEL NUOVO ORDINAMENTO

DIPLOMI DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE	DIPLOMI DI LICEO
<p>- DIPL. DI ISTR. SEC. SUP. AD IND. ARTISTICO – LICEO ARTISTICO – SEZ. I – ACCADEMIA DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – PROGETTO MICHELANGELO – INDIRIZZI: PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA SCULTURA E DECORAZIONE PLASTICA - RILIEVO E CATALOG. DIPL. DI ISTR. SEC. SUP. AD IND. ART. – PROG. LEONARDO INDIRIZZI: CATALOG. E CONSERV. DEI BENI CULTURALI FIGURATIVO DIPLOMA DI ISTR. SEC. SUP. AD IND. ARTISTICO – LICEO D'ARTE (BROCCA) INDIRIZZO: BENI CULTURALI E DELLA CONSERVAZIONE</p>	<p>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE</p>
<p>DIPLOMA DI ISTR. SEC. SUP. AD IND. ARTISTICO – ARTE APPL. SEZIONI: ARTI GRAFICHE – A. DELLA STAMPA - DECORAZIONE PITTORICA - DECORAZIONE PLASTICA – A. DEL MOSAICO – A. DELL'ALABASTRO – A. DELLE PIETRE DURE DECORAZIONE PLASTICA ARREDO CHIESA - DECORAZIONE PITTORICA ARREDO CHIESA - DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – ARTE APPL. - PROGETTO MICHELANGELO INDIRIZZI: ARTE E RESTAURO DELLE OPERE PITTORICHE ARTE E RESTAURO DELLE OPERE LAPIDEE ARTE E RESTAURO DEL MOSAICO ARTE E RESTAURO DELL'ALABASTRO</p>	<p>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE</p>
<p>DIPL. D'ISTR. SEC. SUP. A IND. ARTISTICO – LICEO ARTISTICO – SEZ. II – ARCHITET. DIPL. D'ISTR. SEC. SUP. A IND. ARTISTICO – ARTE APPL. SEZIONI: DISEGNATORI DI ARCHITETTURA DISEGNATORI DI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO ARREDAMENTO</p>	<p>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: ARCHITETT. DESIGN AMBIENTE SEZIONE: ARCHITETTURA E AMBIENTE</p>

<p>DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - PROGETTO MICHELANGELO INDIRIZZO: ARCHITETTURA E ARREDO DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO - LICEO D'ARTE (BROCCA) INDIRIZZO: COMPOSIZIONE E PROGETTAZIONE</p>	<p>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: ARCHITETT. DESIGN AMBIENTE SEZIONE: ARCHITETTURA E AMBIENTE</p>
<p>- DIPL. DI ISTR. SEC. SUP. AD INDIRIZZO ARTISTICO - PROGETTO LEONARDO INDIRIZZO: GRAFICO VISIVO - DIPL. D'ISTR. SEC. SUP. AD IND. ARTIST. - ARTE APPL. - PROG. MICHELANGELO INDIRIZZO: GRAFICA - DIPL. DI ISTR. SEC. SUP. AD INDIRIZZO ARTISTICO -LICEO D'ARTE (BROCCA) INDIRIZZO: ARTI E COMUNICAZIONE VISIVA - DIPL. DI ISTR. SEC. SUP. AD INDIRIZZO ARTISTICO - ARTE APPL. SEZIONI: ARTE DEL MOBILE - A. DELLA CERAMICA - TECNOL. CERAMICA - OREFICERIA - A. DEI METALLI E OREFICERIA - MODA E COSTUME - A. DEI METALLI - ARTE DEL CORALLO - A. DEL LEGNO - A. D. TESSUTO - A. D. VETRO - A. D. PORCELLANA - A. DEL METALLO E OREFICERIA ARREDO CHIESA - A. DEL TESSUTO, DECORAZIONE E ARREDO DELLA CHIESA - ARTE DEL MERLETTO E DEL RICAMO</p>	<p>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: ARCHITETTURA, DESIGN E AMBIENTE SEZIONE: DESIGN</p>
<p>- DIPL. DI ISTR. SEC. SUP. AD INDIRIZZO ARTISTICO - ARTE APPL. SEZIONI: DISEGNO ANIMATO - SCENOTECNICA - ARTE PUBBLICITARIA - ARTE DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA E FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA ARTISTICA - DIPL. D'IST. SEC. SUP. AD IND. ARTISTICO - ARTE APPL. - PROG. MICHELANGELO INDIRIZZO: IMMAGINE FOTOGRAFICA, FILMICA, TELEVISIVA</p>	<p>DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: AUDIOVISIVO MULTIMEDIA SCENOGRAFIA</p>

DIPL. DI ISTR. SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO CLASSICO	DIPLOMA DI LICEO CLASSICO
DIPL. DI ISTR. SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO LINGUISTICO	DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO
DIPL. DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO ARTISTICO – SPERIM. MUSICALE E/O COREUTICA	DIPLOMA DI LICEO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE O COREUTICA
DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO SCIENTIFICO	DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO eventualmente con opzione scientifico-tecnologica
DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE AD INDIRIZZO MAGISTRALE - QUINQUENNALE	DIPL. DI LICEO DELLE SCIENZE UMANE eventualmente con opzione economico-sociale



Tieniti informato, non perdiamoci di vista

<http://retescuole.forumscuole.it/superiori>

Scrivi a infoscuolesuperiori@gmail.com