

Grafica e comunicazione dal 2010 (tra parentesi l'Ist. Grafico di Besana Brianza oggi)

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso					Differ.
	1°	2°	3°	4°	5°	
Italiano	4 (5)	4 (5)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	+1
Storia (cittadinanza e costituzione)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Inglese	3 (3)	3 (3)	3 (2)	3 (2)	3 (2)	+3
Tecnologie informatiche	3 (0)	-	-	-	-	+3
Matematica (con Informatica al biennio)	4 (4)	4 (4)	3 (3)	3 (3)	3 (3)	-
Complementi di matematica	-	-	1 (0)	1 (0)	-	+2
Fisica e Informatica (scienze integr.- fisica)	3 (3)	3 (3)	-	-	-	-
Scienze della Natura	3 (3)	3 (3)	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3 (0)	-	-	-	+3
Diritto ed Economia	2 (0)	2 (0)	0 (2)	0 (2)	-	-
Filosofia	-	-	0 (2)	0 (2)	0 (2)	-6
Storia dell'Arte	0 (3)	0 (3)	0 (3)	0 (3)	0 (4)	-16
Tecnologia delle Arti Grafiche (tecnologie e tecn. di rappr. grafica)	3 (0)	3 (0)	0 (3)	0 (3)	0 (4)	-4
Tecnologie della comunicazione	2 (0)	2 (0)	-	-	-	+4
Teoria della comunicazione	-	-	2 (0)	3 (0)	-	+5
Progettazione e Laboratorio (progettazione multimediale)	-	-	4 (4)	3 (5)	4 (7)	-5
Tecnologia dei processi di produzione	-	-	4 (0)	4 (0)	3 (0)	+11
Organizz. e gestione processi produttivi	-	-	-	-	4 (0)	+4
Tecniche Grafiche	0 (2)	0 (2)	0 (3)	0 (3)	0 (4)	-14
Educazione Visiva	0 (4)	0 (4)	0 (3)	0 (2)	0 (2)	-15
Disegno Geometrico	0 (4)	0 (4)	0 (3)	0 (3)	-	-10
Laboratori tecnici	-	-	6 (0)	6 (0)	6 (0)	+18
Educazione Fisica	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	-
Religione/att. alternativa	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 (1)	-
Totale ore	32 (36)	32 (36)	32 (36)	32 (36)	32 (36)	- 660

Note: l'offerta formativa degli Istituti di Grafica del futuro "si arricchisce" di diverse, nuove discipline: alcune appaiono come meteore per uno o al massimo due anni e per poche ore settimanali: Complementi di matematica, Teoria della comunicazione, Organizzazione dei processi produttivi e soprattutto le diverse "Tecnologie" (*informatiche, applicate, della comunicazione, dei processi produttivi*). **Scompaiono del tutto Filosofia e Storia dell'arte** (tradizionalmente un elemento caratterizzante per *i grafici*), malgrado nel profilo educativo si richiami l'importanza di «riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali». In totale, in un percorso che si vorrebbe "semplificato", i ragazzi studieranno 19 diverse discipline, contro le 17 attuali. Questo malgrado siano state cancellate tre diverse attività di laboratorio (Tecniche grafiche, Educazione visiva e Disegno geometrico), per fare posto a generici *Laboratori tecnici*. Accoppiare le tre discipline non può celare l'amara realtà: gli studenti perdono 10 ore di laboratorio per ogni settimana del biennio, 3 a settimana nel 3° anno e (considerando le *tecnologie multimediali*) 4 nel 4° e 3 nel 5°. **In totale la riforma prevede quindi 990 ore di laboratorio in meno**, che pare in leggero contrasto con uno degli "elementi caratterizzanti" richiamati dal Ministero **nelle premesse alla Schema di Regolamento**: «sviluppo di metodologie innovative basate sull'utilizzo diffuso dei laboratori». Dal confronto risulta in realtà il profilo desolante di un perito grafico più ignorante e più fragile dal punto di vista tecnico, con migliori conoscenze del mondo della produzione e più abile nel "piazzare" un prodotto, verosimilmente più scadente.